ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: AGOSTO 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO MENSUAL:

Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 2 a 3 años, a través del arte como medio de la creatividad es una de las habilidades más valiosas que podemos fomentar en nuestros niños. Desde el momento en que comienzan a explorar el mundo, los niños de 2 a 3 años muestran un interés natural por el arte y la expresión. A través de actividades artísticas, no solo desarrollan su imaginación, sino que también mejoran su motricidad fina, su capacidad de concentración y su confianza en sí mismos. Las actividades artísticas ayudan a los niños a desarrollar habilidades motoras, estimulan su creatividad y mejoran su capacidad de concentración. También les permiten expresar sus emociones y pensamientos de manera no verbal, lo que es fundamental en esta etapa de su desarrollo.

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Maria Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 03 Agosto 2026		NIVEL: Párvulos 3

PROPOSITO: Exploración del medio natural, estimulación sensorial y motricidad gruesa/fina.

EJE DEL TRABAJO PEDAGOGICO: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon Artístico

El viento juguetón

La actividad de hoy se desarrollará por medio Organización del espacio: La maestra invita a los niños a sentarse en un círculo en el piso, cada uno en su lugar (señalado con una huella o círculo de cinta adhesiva). Saludo y ambientación: "Buenos días mis pequeños exploradores. Hoy vamos a conocer a un amigo invisible que no se ve pero se siente. ¿Listos para jugar?". Presentación del material: La maestra muestra una canasta con plumas de colores (o tiras de papel seda) y dice: "Miren lo que traje. Estas plumas son muy ligeras, ¿qué creen que pasará si soplamos?" La maestra entrega una pluma a cada niño, asegurándose de que la sostengan con la mano derecha (o con ambas). Primer paso (Modelado): "Voy a enseñarles. Pongan la pluma frente a su boquita, así. ¡FUUUU! (sopla fuerte y la pluma vuela lejos). Ahora, ¡fuuuuuu! (sopla suave y la pluma se mueve poquito)". Segundo paso (Imitación): "Ahora ustedes. Repitan conmigo: SOPLO FUERTE (todos soplan fuerte) ... SOPLO SUAVE (todos soplan suave)". La maestra repite la consigna 3 o 4 veces.

Tercer paso (Juego libre): "Ahora cada uno va a soplar su pluma para que viaje por el círculo. ¡Que no se caiga!". Los niños soplan repetidamente. La maestra pregunta: "¿Qué movió la pluma? ¡El viento que sale de nuestra boca! El viento es aire que se mueve". Actividad Final (Juego Corporal): Canción "Sopla, sopla viento" (con ritmo de marcha). La maestra toca una pandereta. Cuando toca rápido, los niños caminan rápido moviendo los brazos; cuando toca lento, caminan despacio y se sientan en el piso. enseguida se realizaran preguntas a los niños que emoción es esta, donde cada uno de ellos dirá que emoción es, enseguida se disponen mesas y sillas para la realización de un títere de las emoción por medio de un collage ya que se les facilitara Colbon u ojos, bocas y nariz donde ellos los pegaran en la bolsa de papel o trozo de papel kraff así cada uno tendrá la posibilidad de expresarse y de desarrollar su creatividad. Y de fondo se escucharán diferentes canciones infantiles.

RECURSOS A UTILIZAR: Bafle, usb, tiras de papel de colores,

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 03 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música donde se observa que los niños y niñas ya poseen un ritmo y tono musical donde a demas de conocer el ritmo de la canción la cantan y e imitan el movimiento de la canción esto se hace por medio de una ronda de sillas, seguidamente con los niños y niñas se presenta el juego de las cometas donde se hace el o la forma de una cometa y se explica que va hacia el cielo y se eleva por medio del aire asi cada uno participa de la manualidad y a la vez se deja para el aula luego de esto realizamos los momentos del dia y en la tarde nos despedimos cantando más canciones.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia o de la actividad observando participación de los niños y niñas en la manualidad de la cometa

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 04 Agosto 2026		NIVEL: Párvulos 3

PROPOSITO: Estimular la motricidad fina y la creatividad al pintar utilizando la fuerza del soplo.

EJE DEL TRABAJO PEDAGOGICO: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon Artístico

"Pintura voladora"

Para la actividad de bienvenida del día de hoy se La maestra dispone las mesas en forma de U o en islas. Coloca un mantel plástico grande sobre cada mesa. Saludo y explicación: "Hoy el viento nos va a ayudar a hacer un dibujo mágico. No vamos a usar pinceles, vamos a usar nuestro soplido". La maestra muestra el material: hojas blancas, témpera líquida diluida, goteros y popotes (pajitas).

La maestra, coloca una hoja de papel en frente de cada niño. Les pide que se dispongan a escuchar la canción de las manitos mientras se disponen de los materiales

Paso 1 (Colocar la pintura): La maestra pasa con el gotero y coloca una sola gota de témpera (roja, azul o amarilla) en el centro del papel de cada niño. "Miren, solo una gotita, como una lágrima de color".

Paso 2 (Tomar un pitillo): "Ahora, con mucho cuidado, vamos a tomar nuestro pitillo. No se lo lleven a la boca para chupar, solo para soplar".

Paso 3 (Soplar): "Pongan el pitillo muy cerquita de la gota de pintura, casi tocándola, y SOPLEN FUERTE, ¡FUUUU!". La maestra modela y observa. La pintura se esparcirá formando líneas como ramas de árbol.

Paso 4 (Cambiar dirección): "Ahora soplen hacia la derecha. ¡FUUU!... Ahora hacia arriba... ¡FUUU!". Los niños mueven el pitillo y soplan para dirigir la pintura.

Paso 5 (Resultado): "¡Miren qué bonito! El viento hizo un árbol o una estrella de mar en su papel".

Cierre: Se colocan las pinturas en una cuerda con pinzas para que se sequen y todos las observan.

Actividad Final Ronda tradicional "El patio de mi casa". Cuando la canción dice "agáchate", los niños simulan que el viento los tumba y se agachan rápidamente al piso.

RECURSOS A UTILIZAR: Bafle, usb, cartulina pliego, manos, recipientes donde colocar la pintura y pitillos.

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se realita el circulo de la palabra donde cada uno de ellos habla y opina una o dicen que Piensa Esteban dice más palabras y entabla mejor la conversación con los demás y los adultos, Andres habla de lo que observa y como cada uno de ellos juega e interactua, Matra cuando juega a un le cuesta un poco compartir y a la vez se debe recordar que debe compartir por otro lado Danna siempre esta muy atenta atrular y a colaborar con los niños Isabella se destaca por ser autonoma e independiente, en la actividad de pintura los niños y niñas soplaron la pintura y a la vez crearon su propia obra de arte con la pintura y hablan sobre lo que dijeron o hicieron de pintura todos participan de manera autonoma y segura

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo o el proposito del dia donde se observa que a los niños y niñas les gusta mucho la pintura y crear obras de arte

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Martha Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 05 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO Desarrollar la coordinación óculo-manual al intentar atrapar el viento con objetos.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincón de Arte

"Atrapando el viento"

Actividad Inicial del día de hoy se propone Aparece el títere "Ventolín" (un calcetín con una bolsa inflada en la mano). Ventolín dice: "¡Nadie puede atraparme, soy el viento!" y reta a los niños: "¿Podrán atraparme hoy?".

Actividad Central Organización del espacio: el aula La maestra trae una bolsa con bolsas de plástico transparentes (tipo ziploc o de pan). Saludo y explicación: "Ventolín nos retó, pero yo sé cómo atraparlo. ¿Ven estas bolsas? Vamos a llenarlas de viento para demostrarle que sí podemos atraparlo". La maestra entrega una bolsa abierta a cada niño.

Paso 1 (Correr): "¡A la señal de 'ya', vamos a correr muy rápido con la bolsa abierta hacia adelante!". Los niños corren (la maestra da el ejemplo).

Paso 2 (Atrapar): "¡Alto! ¡Miren sus bolsas! Están gorditas, tienen aire adentro". La maestra ayuda a cada niño a girar la bolsa y cerrarla (o presionar la abertura con la mano) para que el aire no se escape.

Paso 3 (Jugar): "Ahora tenemos el viento atrapado. Vamos a lanzar las bolsas al aire y ver cómo el viento de afuera las mueve antes de que caigan". Los niños lanzan y atrapan (con ayuda).

Paso 4 (Apretar): "Ahora aprieten la bolsa... ¡PUM! ¿Sintieron el viento salir? ¡Así de fuerte es!".

Refuerzo: "El viento no se ve, pero ocupa espacio. ¡Miren sus bolsas gorditas!".

Actividad Final (Canción): Cantar "Saco una manito" y cambiar la letra al final: "Saco mi bolsita, la muevo así, el viento la atrapó, ¡uhhhhh!" (simulan que el viento se la lleva corriendo detrás de la bolsa).

RECURSOS A UTILIZAR: bolsas , música, usb, bafle,

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen de canciones donde ellos ya reconocen algunas de estas como por ejemplo yo tengo una casita entre otras, para la actividad del dia de hoy se disponen mesas donde los niños esperan la explicación de lo que vamos hacer así de esta manera todos estan atentos a la manualidad que vamos a realizar empelando por atrapar el viento donde cada uno de los niños con una bolsa todos atrapan el viento corren de un lado al otro en el aula y cuando lo atrapan quieren que quede la bolsa llena de aire Milan corre de un lado al otro y a la vez corre Danna tambien corre de lado a lado, Esmeralda se enoja porque no quiere atrapar el aire todos Participan de manera activa en la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el Proposito que es atrapar la bolsa con mano y corre de un lado al otro manteniendo el equilibrio

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 06 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3
PROPÓSITO:		
EJE A FORTALECER:		
Estrategia Pedagógica: # JORNADA PEDAGOGICA		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara **FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina**		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3

Propósito:

Ejes de trabajo pedagógico:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: 19 ENERO 2024 Página:
FECHA: 10 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

Propósito: Explorar el movimiento circular provocado por el viento.

Eje del trabajo pedagógico: Construir vínculos socio-afectivos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CREATIVIDAD

"Molinos de viento"

Actividad Inicial (Juego Corporal): La maestra dice: "Vamos a ser molinos". Los niños estiran los brazos a los lados y giran sobre sí mismos lentamente (la maestra los toma de la mano para darles seguridad), diciendo "El viento da vueltas, vueltas, vueltas".

Actividad central organización del espacio: en mesas con los materiales preparados: cuadrados de papel de colores de 12x12 cm (con cortes diagonales ya hechos por la maestra desde la esquina hacia el centro, sin llegar al centro), palitos de madera (brochetas) y una chinche/alfiler de cabeza grande (solo para la maestra).
Saludo y explicación: "Hoy vamos a hacer un juguete que el viento hace bailar. Se llama molino. Miren, yo tengo uno y cuando corro, el viento lo hace girar" (la maestra corre un poco para mostrarlo).
Ejecución paso a paso para la manualidad Paso 1 (Doblar): La maestra muestra el cuadrado de papel. "Vamos a doblar una puntita hacia el centro". La maestra toma la mano del niño para guiar el doblez de una de las puntas (las que tienen cortes) hacia el centro del cuadrado. Repite con 3 o 4 puntas, superponiéndolas.
Paso 2 (Fijar): "Ahora la maestra va a poner un alfiler mágico o cinta para que no se desarme". La maestra atraviesa con la chinche todas las puntas dobladas y el centro del cuadrado, y lo fija al palito de madera (brocheta), dejando espacio para que el molino gire.
Paso 3 (Probar): La maestra entrega el molino ya armado al niño.
Salida al patio: "¡Vamos a correr para que el viento haga girar nuestros molinos!". Los niños corren con el molino en alto y observan cómo gira. "¿Por qué gira el molino? ¡Porque el viento choca contra las aspas y lo empuja!".
Actividad Final (Ronda): Caminar en círculo cantando "La vuelta al mundo" mientras agitan sus molinos. Cuando la maestra dice "¡Para!", los niños se detienen y el molino deja de girar.

RECURSOS A UTILIZAR: papel iris, palos de pincho, cinta, música, burbujas

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	7o Agsto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy Para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de musica donde cada uno de ellos baila y canta la cancion de el viento, ya Para la actividad Propuesta Para el dia de hoy se dispone de Papel iris donde con ayuda de la maestra los niños van a soplar un molino de viento donde observaran como gira y cada uno de ellos sopla hasta hacerlo girar, luego de esto cada uno con su molino de viento los niños soplan hasta lograr moverlo con su boca, Milan sopla, Tiago sopla y lo mueve, Ermealda intenta soplar hasta lograrlo, Danna toma uno y lo mueve con sus manos cada uno de los niños participo activamente de la actividad Propuesta Para el dia de hoy

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo o Proposito Propuesto donde los niños y niñas participan de manera activa en la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 11 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

Propósito: Observar la dirección del viento a través del vuelo de las burbujas.

Eje De Trabajo pedagógico : Vivir espacios de participación genuina.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Juego Y Exploración del color

"El viento y las burbujas"

Para la actividad Inicial se creara un (Títeres): El títere se llamara "Nube Soplona" trae un frasco mágico de burbujas y les dice: "Hoy el viento va a jugar a las escondidas con las burbujas. ¿Quieren ver?".

Para la actividad central la organización del espacio: será en el Salón. La maestra se coloca en un punto central y los niños forman una media luna a su alrededor. Saludo y explicación: "Vamos a soplar burbujas. Pero tenemos que ver hacia dónde se van. Si el viento sopla, las burbujas viajan lejos". Seguidamente para la ejecución de la actividad del día de hoy se llevará a cabo por pasos Paso 1 (Observación dirigida): La maestra moja la varita y sopla una burbuja grande. "Miren la burbuja... ¿Hacia dónde se fue? ¡Se fue hacia la derecha! ¿Por qué? Porque el viento la empujó".
Para el Paso 2 (Acción de los niños): "Ahora ustedes van a intentar soplar para mover las burbujas". La maestra sopla muchas burbujas y los niños intentan soplar con su boca para cambiar la dirección de las burbujas en el aire.
Para el Paso 3 (Persecución): "¡Atrapen una burbuja antes de que el viento se la lleve muy lejos!". Los niños corren y tratan de tocar las burbujas (sin reventarlas con fuerza, solo con la punta del dedo). Paso 4 "Cuando no hay viento, las burbujas caen despacito. Cuando hay viento, vuelan rápido y lejos".
Y para la actividad final se cantará la (Canción): A guardar a guardar . Cantar la canción de despedida "Adiós, adiós" moviendo la mano como si el viento la meciera (haciendo ondas con la mano).

RECURSOS A UTILIZAR: burbujas, usb, música, aula

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11 Agosto 2026	NIVEL: Parwlos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para la bienvenida de los niños y niñas el dia de hoy se disponen de juegos corporales como pasar sobre el aro o lanzar pelotas en la cesta de pelotas cada uno participa de la actividad de bienvenida, para nuestra actividad se organiza el viento y las burbujas donde los niños y niñas muestran asombro de cuando se soplan las burbujas asi de esta manera cada uno de los niños van empezando a soplar el burbujero y sacar las burbujas asi de esta manera las atrapan con sus manos, saltan y se emocionan al ver como caen cada una de ellas asi se ve la participacion de todos los niños en la actividad propuesta para el dia de hoy. Favoreciendo movimientos corporales y la tecnica de soplar cada uno la practico

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto que es generar asombro en los niños y niñas + el movimiento corporal

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la brenvenida de los niños y niñas el dia de hoy se dispone de canciones donde ellos bailan cantan y disfrutan de las canciones Ivana, Thiago, Milan, Esmeralda, mia bailan al ritmo de la musica y asi disfrutan crean pasos y cantan un par de canciones se disponen de las bolsas pequeñas para que ellos las llenen de papel de colores, luego se unen todos los papeles de colores donde cada uno de ellos los lanzan al aire y los soplan con su boca lo disfrutan mucho ver volar los papeles de colores en el aire luego de la participacion de todos los niños y niñas en la actividad se ven la participacion activa y el disfrute de la actividad asi cada uno de los niños sopla y lanza los papeles al aire

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo propuesto para el dia de hoy ya que todos los niños participan de la actividad propuesta

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Código: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 12 Agosto 2026		**NIVEL: párvulos 3**

PROPÓSITO Imitar el movimiento de las hojas al caer de los árboles

Eje De Trabajo pedagógico Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

Se dará inicio con la canción Cantar "Las hojas del otoño" (o inventada: "Las hojas, las hojas, se caen, se caen..."). Los niños se sientan y se mecen de un lado a otro imitando una hoja en la rama.
Para la actividad central la organización: La maestra tiene una bolsa grande llena de hojas secas (o papelitos de colores verde, amarillo y rojo). O se realizan con hojas de colores para que los niños las puedan elevar
Donde se explicara a los niños sobre el viento: "El viento es muy juguetón. Cuando sopla, las hojas de los árboles se desprenden y bailan en el aire. Vamos a imitarlas".
Con los siguientes pasos la maestra y los niños podrán lanzar hojas hacia arriba
Paso 1 (Lanzar): La maestra lanza un puñado de hojas al aire bien alto. "¡Miren cómo bailan!". Paso 2 (Moverse): "Ahora ustedes son las hojas. Cuando yo diga 'Viento fuerte', giran rápido y caen al piso. Cuando diga 'Viento suave', se mecen lento". La maestra repite las acciones a imitar Paso 3 (Recoger): "¡A soplar! Vamos a soplar las hojas que están en el piso para que vuelen de nuevo". Los niños se agachan y soplan las hojas.
Finalizamos con una ronda: Pasar una hoja de mano en mano mientras suena la música; cuando para, el que la tiene dice "¡Viento!" y todos simulan volar. Así manejamos el manejo de las instrucciones en la actividad del día de hoy.

RECURSOS A UTILIZAR: molde de hojas en papel iris, secador, o viento con el cuerpo, música,

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 13 Agosto 2026		**NIVEL: Párvulos 3**

PROPOSITO: Crear texturas usando la técnica del abanico de papel.

EJE DE TRABAJO PEDAGOGICO: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon De Juego

"Peces con abanicos"

Damos inicio a las actividades del día de hoy ofreciendo a los niños y las niñas un caluroso abrazo buscando fortalecer lazos afectivos y generando en los niños seguridad y estimulando favorablemente su autoestima, damos inicio a nuestra mañana con un Masajes con plumas: Al llegar, nos sentamos en círculo y pasamos suavemente una pluma por brazos, piernas y cara de los compañeros (con supervisión). además de seguir reforzando la entonación y aprender diferentes canciones infantiles. reforzamos Lavado de manos: Antes de iniciar, cantamos la canción "A lavarse las manos" mientras frotamos palmita con palmita. Para subir al comedor a comer nuestros alimentos.

La actividad del día estará enmarcada por medio en las mesas, la maestra ha preparado: círculos de papel de colores (de 15 cm de diámetro), un abanico de papel chino para cada niño, pegamento en barra y escamas de papel (circulitos pequeños).

Explicación: "Vamos a hacer un pez que se mueve con el viento. Primero lo doblamos y luego le pegamos sus escamas". Para la ejecución de la actividad del día de hoy La maestra muestra el círculo. "Vamos a doblarlo por la mitad". Toma la mano del niño para ayudarle a presionar el doblez, formando una media luna (que será el cuerpo del pez).

Paso 2 (Pegar): "Ahora, con el pegamento en barra, vamos a untar aquí (la parte de atrás) y pegar las escamas". Los niños toman los circulitos y los pegan sobre la media luna. La maestra ayuda a untar el pegamento si es necesario. Paso 3 (El abanico): "El viento va a mover la cola de nuestro pez". La maestra entrega el abanico y, mientras los niños sostienen el pez, la maestra les ayuda a mover el abanico para que el pez "nade" sobre la mesa.

Final (Canción): "Estaba el señor Don Gato". Cuando la canción dice que el gato cae, los niños hacen "¡Pum!" y se dejan caer al piso como si el viento los hubiera tirado.

RECURSOS A UTILIZAR: papel iris, colbón, mesas, sillas

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	13 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música donde cada uno de los niños reconoce su ritmo y bailan y cantan al ritmo de la música, para la actividad del dia de hoy se disponen de las mesas y a la vez circulos uno grande y otros pequeños donde cada uno de ellos le colora los circulos pequeños en el pez luego de esto cada uno explora la lana y tambien la pega en su momento cada uno de ellos lo realiza a su manera participando de cada uno de los momentos de la actividad asi de esta manera se observa que Milan, Esteban, Esmeralda Mia, Isabella, Esmralda, se concentran mucho al momento de realizar el la actividad asi todos participan de manera clara y creativa en la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia de la actividad afianzando la motricidad fina tolerando la textura del colbon

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 14 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Comprender que el viento mueve objetos en el agua

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del lenguaje

Estrategia Pedagógica:

"Carrera de barcos"

Al iniciar la mañana se reciben a los niños con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar aprender y compartir entre ellos de esta manera cada uno será reconocido iniciamos con una Canción "Arriba y abajo": Con maracas o sonajeros, cuando decimos "arriba" subimos las manos, cuando decimos "abajo" las bajamos al piso. Recogida de juguetes: Antes de iniciar, recogemos los juguetes del área de bienvenida y los clasificamos en su cesta correspondiente. Incentivando a los niños hacer organizados con los elementos del aula. Nos organizamos para iniciar nuestra actividad principal se adecuará el espacio la maestra coloca un recipiente grande y transparente (tipo tina de plástico) en el centro de la mesa. Lo llena con agua hasta la mitad. Coloca varios barcos de corcho o tapitas de plástico (con un palillo y un triángulo de papel como vela). "Los barcos necesitan viento para navegar. Hoy vamos a ser el viento y moveremos los barcos con nuestro soplo". Paso 1 (Ubicación): Los niños se acercan a la mesa (de 2 en 2 para evitar empujones).

Paso 2 (Modelado): La maestra coloca un barco en un extremo del agua. "Miren, el barco no se mueve solo. Yo voy a soplar: ¡FUUU! (sopla fuerte y el barco avanza). ¡Llegó al otro lado!".

Paso 3 (Práctica): "Ahora tú, Juanito, pon tu boca cerca y sopla suave para que el barco navegue lento". Cada niño tiene turno para soplar su barco y verlo viajar.

Paso 4 (Variable): "¿Qué pasa si soplamos muy fuerte? ¡El barco se mueve rápido y hasta puede volcarse!". Los niños experimentan con la intensidad.

Final (Juego): La maestra persigue a los niños con un pañuelo (simulando el viento) y ellos deben correr para que no los toque. el suelo cuatro aros o círculos de cartulina de colores (rojo, amarillo, azul, verde). La maestra muestra un objeto y dice: "Este peluche es rojo. ¿Dónde está el círculo rojo?" Los niños deben llevar el objeto al círculo del mismo color. También se puede jugar a: "Todos los que tengan algo rojo, se paran en la mancha roja". Se repite con cada color. El juego termina con una canción de colores y un baile libre. Para dar cierre al día la docente organizará a los niños y dispondrá música así ellos podrán bailar al ritmo de la música y con las burbujas disfrutar de un momento de emoción y alegría al ritmo de la música.

RECURSOS A UTILIZAR: tapas, agua, recipientes, papel iris, música.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se da la bienvenida a los niños y niñas con canciones y sonidos del viento donde tambien se motivan a soplar la cometa y asi cada uno de ellos pasa por turnos para soplar, luego para nuestra actividad los niños y niñas luego se coloca un recipiente con tapas que flotan en el agua asi cada uno de ellos colora la tapa como si fuera un barco sobre el agua entregada la docente sopla hasta mover la tapa luego cada uno de los niños sopla y sopla y mete las manos en el agua moviendo las tapas y mostrando asombro de cada momento en el cual meten la mano en el agua y cuando soplan muestran asombro sobre el cual ven que flota la tapa sobre la tapa asi todos juegan y participan de la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el objetivo propuesto para este dia ya que se ve la interaccion genuina de los niños y niñas

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maribel Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 17 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3
PROPÓSITO:		
EJE A FORTALECER:		
Estratégia Pedagógica: # Festivo		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara **FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina**		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 18 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Identificar sonidos suaves y fuertes.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del lenguaje

Estrategia Pedagógica: Juego

Música de viento

Al iniciar la mañana se reciben a los niños y niñas con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar aprender y compartir entre ellos de esta manera cada uno será reconocido Activación con objetos: Se muestran rápidamente dos objetos: una prenda de ropa (ej. camisa) y un alimento (ej. manzana). Se pregunta "¿Qué es esto?" para activar conocimientos previos.

Para nuestra experiencia central los niños La maestra esconde un sonajero. Los niños buscan mientras ella toca una sonaja fuerte (está cerca) o suave (está lejos). La maestra prepara botellas de plástico pequeñas (tipo de agua) con arroz o lentejas adentro, bien tapadas. Una canasta con los instrumentos. "El viento tiene su propia música. Cuando sopla fuerte, suena ¡SHHHH! (fuerte). Cuando sopla suave, suena shhhh (suave). Vamos a hacer nuestra orquesta". Paso 1 (Reparto): La maestra entrega una botella sonajera a cada niño. Paso 2 (Ensayo): "Cuando yo levante la mano y la mueva rápido, ustedes agitarán sus botellas FUERTE, ¡SHHHH! (la maestra agita fuerte). Cuando mueva la mano lento y bajo, agitarán SUAVE, shhhh". La maestra "dirige" la orquesta cambiando la velocidad de su mano. Los niños siguen el ritmo. Alternar: "Fuerte... fuerte... suave... suave... PAREN" (todos se congelan).
Final (Corporal): Bailar libremente con las sonajas. Cuando la música para, todos se congelan (estatua).

RECURSOS A UTILIZAR: botellas plásticas, arroz, lentejas, pastas, para hacer sonajeros o maracas

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	18 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas cada uno de ellos llega tranquilo y llega a explorar lo que esta en el aula cada uno toma los objetos que más le agradan creando juegos de amar y de hacer la comidita para los bebes así de esta manera cada uno de ellos crea nuevos juegos para nuestra actividad central los niños y niñas coloca canciones de sonidos del viento donde cada uno la escucha y a la vez toman una botella con algunas semillas imitando el aire mueven sus manos al ritmo del aire y así van representando el aire con su sonido y con el movimiento del cuerpo así de esta manera cada uno participa de manera amena y participativa en grupo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el objetivo propuesto el dia de hoy ya que todos participan de manera tranquila.

FIRMA MAESTRA(O): Ana Vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maria Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 19 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Experimentar la resistencia del aire.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del lenguaje

Estrategia Pedagógica: RINCON

Jugando con el Viento

Al iniciar la mañana se reciben a los niños y niñas con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar aprender y compartir entre ellos de esta manera cada uno será reconocido luego invitamos a los niños Títeres de mano: Con títeres, saludamos y preguntamos cómo se sienten los niños hoy. El títere puede estar "triste" y ellos lo acarician.

Nos organizamos para empezar con nuestra actividad central se adecuará el espacio La maestra entrega a cada niño Bolsitas de plástico transparentes, cuatro hilos de lana de la misma longitud y un palito pequeño o un muñeco de plástico.

Explicación: "Vamos a hacer un paracaídas para el osito. Cuando lo lanzamos, el aire lo frena y baja despacio". Paso 1 (Armado): La maestra previamente ha hecho un pequeño agujero en cada esquina de la bolsa. Los niños ayudan a pasar los hilos por los agujeros (la maestra los anuda). Paso 2 (Atar): La maestra ata los cuatro hilos al muñeco o palito. Paso 3 (Lanzar): Los niños, desde una silla baja o banco, lanzan el paracaídas hacia arriba. Paso 4 (Observar): "Miren cómo baja despacio. ¿Por qué no cae rápido? ¡Porque el aire (el viento) lo empuja para arriba y lo frena!".

Final (Ronda): Subir y bajar. Los niños se ponen de puntitas (suben como el paracaídas) y se agachan rápido (bajan).

RECURSOS A UTILIZAR: bolsa de papel o plástica, cuerdas, pegante

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música y algunos elementos donde los niños y niñas bailan y cantan a su manera expresando por medio de su cuerpo el ritmo de la música asi bailan y cantan, para la actividad propuesta para el dia de hoy se disponen las mesas y se colora harina, sal aceite y todo lo que se va a utilizar para la experiencia donde los niños y niñas estan dispuestos a amasar y a que cada uno de ellos manipule con sus manos la masa asi cada uno de ellos amasa crea formas, aplasta con su mano y asi poder crear formas de el pan o la arepa que el lo que ellas refieres al momento de amasar la plastilina casera

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto el dia de hoy ya que todos participan de manera activa y constante

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maripla Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 20 agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3
PROPÓSITO: explorar la textura de la masa y la motricidad fina		
EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética y su lenguaje		

Estrategia Pedagógica: Taller masa

Al iniciar la mañana se reciben a los niños y niñas con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar aprender y compartir entre ellos de esta manera cada uno será reconocido luego invitamos a los niños Ronda "El patio de mi casa": Formamos un círculo y cantamos la canción, moviéndonos en ronda y haciendo los gestos.

Nos organizamos para empezar con nuestra actividad central La maestra prepara con anticipación o en el momento (con ayuda de los niños) plastilina casera comestible. Receta fácil: 2 tazas de harina, 1 taza de sal, 1 taza de agua, 2 cucharadas de aceite, colorante vegetal. Los niños ayudan a mezclar, verter, y finalmente amasan. Una vez lista, cada niño tiene su porción y puede aplastar, estirar, hacer bolitas, churros o simplemente disfrutar de la textura suave y maleable. La educadora modela figuras sencillas: sol, serpiente, pelota.

se adecuará el espacio donde la docente organizará a los niños y dispondrá elementos para que generen sus propios juegos individuales como jugar a cocinar o cuidar al otro. Mantenemos el momento del día del control de esfínteres. Expresamos ternura con el cuerpo Cambio de pañal o control de esfínteres: Aprovechamos este momento para la revisión y cambio, vinculándolo al cuidado del cuerpo.

RECURSOS A UTILIZAR:. Materiales Harina, sal, agua, aceite, colorante vegetal (usar varios para hacer diferentes colores), recipiente grande, cuchara de palo, delantales.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 20 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen unos rompecabezas de animales donde ellos tienen que armar por colores o formas, tambien se les facilita unos imanes para que jueguen con estos Ana dice añaña que le coloca las patas asi de esta manera todos participan de estos juegos de bienvenida luego de esto se preparan para crear formas con la plastilina que ellos mismos van a crear con diferentes elementos amasando y creando la masa de colores enrollan, aplastan y crean Arepas y Formas divertidas asi cada uno de ellos juega y se divierte creando nuevas formas de jugar

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia mostrando interes por aprender nuevas cosas durante la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 21 Agosto 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Interactuar con una instalación artística táctil y colaborativa.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética y su lenguaje

Estrategia Pedagógica: Rincon de arte

"Pared Sensorial"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "Arroz con leche": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, meciéndonos como si fuéramos el postre. Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central La maestra prepara con anticipación un gran rollo de papel kraft pegado a la pared. En diferentes secciones, pegas materiales de diferentes texturas: algodón, papel burbuja, lija, tela suave, plástico de burbujas, lentejas pegadas, etc. Los niños pueden pasar libremente tocando cada sección. La maestra les pregunta: "¿Cómo se siente aquí?", "¿Qué prefieres, lo suave o lo rugoso?". También pueden agregar sus propias texturas pegando más materiales.

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como mas les gusta.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraft grande, cinta de enmascarar, diferentes materiales texturizados (algodón, lija, papel burbuja, retazos de tela, tapas de plástico, lentejas o arroz pegados con anticipación).

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	21 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy con los niños y niñas damos la bienvenida con elementos donde pueden pasar un circuito de pasar por de bajo de la mesa y pasar por encima de los aros creando juego motor donde se observa que los niños y niñas poseen un buen movimiento de sus extremidades cada uno para por el obstaculo luego de esto en el momento de la actividad los niños y niñas tocan diferentes texturas donde tocan la cobija el carton Plastico y la pintura asi cada uno de ellos va creando diferentes sensaciones y a la vez cada uno de ellos realiza gestos al tocar la textura, cuando se coloca el colbon ellos ya lo nombran y tocan la textura del colbon asi todos participan de la actividad propuesta.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el Proposito de la actividad ya que todos exploraron diferentes texturas del momento de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana Vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Molina Marcela

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 24 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Explorar una forma no convencional de pintar usando los pies como pinceles.

EJE A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

Estrategia Pedagógica: TALLER

"Pintura con los Pies"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "Juguemos en el bosque": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central Colocamos un gran papel en el suelo (puede ser en el patio para facilitar la limpieza). Vertemos pequeñas cantidades de pintura no tóxica (varios colores) en platos. Los niños se quitan los zapatos y calcetines, y con ayuda de la maestra, mojan sus pies en la pintura y luego caminan sobre el papel. Dejan huellas, arrastran los pies, saltan suavemente. El resultado es una obra colectiva llena de color y movimiento. Al terminar, se lavan los pies con agua y jabón.

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Papel grande (periódico o papel kraft), pintura no tóxica (varios colores), platos o bandejas, agua y jabón para lavar pies, toallas.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	24 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispusieron algunas ficas como los pecer y un rompecabezas y tambien un amatodo donde ellos crearon juegos como pasar de un recipiente a otro los pecer de madera armar el rompecabezas entre otros, luego se dispuso de papel kraff y pintura sobre el piso para que cada uno de los niños y niñas pintaran con sus pies a demas de que exploraran la pintura con las manos ella y ellos se coloco pintura en los pies para que realizaran huellas observando participacion de ellos en la actividad, matra dijo que esto estaba liso, Danna no quiso solo las manos, jeronimo paso con preaucion, Axel toco la pintura con sus manos asi todos participaron a su manera

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumplio con el proposito del dia de hoy mostrando agrado por participar de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 25 Agosto 2026		NIVEL: Párvulos 3

PROPÓSITO: Asociar diferentes estilos musicales con trazos y movimientos gráficos.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética y su lenguaje

Estrategia Pedagógica: TALLER

"Dibujo con Música"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "familia dedo donde estas": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central Colocamos música de diferentes ritmos y estados de ánimo, y los niños dibujan libremente sobre una hoja grande. La educadora va cambiando la música cada 2-3 minutos: música clásica suave (trazos lentos y ondulados), música alegre y rápida (círculos rápidos, puntos), música de suspense (rayas cortas y nerviosas), música de marcha (líneas rectas y fuertes). Después, observan juntos cómo cambiaron los dibujos con cada música.

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas grandes de papel, crayones gruesos o marcadores de colores (fáciles de agarrar), equipo de música, 4-5 fragmentos musicales contrastantes.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25 Agosto 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen de canciones para que ellos bailen a su ritmo por otro lado ellos van creando juegos con los elementos de su entorno mostrando agrado por Jugar, compartir y crear nuevos dialogos entre ellos Esteban repite las palabras que la docente dice asi de esta manera a afianzado su lenguaje por otro lado se realiza la actividad del dia donde los niños pintaron al ritmo de la música donde ellos bailan y mueven la espuma al ritmo de la música asi cada uno crea una obra maestra de o con la pintura combinando los la Pintura con sus manos mostrando Participación de la actividad del dia

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el proposito propuesto ya que todos participan de la Pintura bailando mesclando los colores del dia

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 26 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Crear y usar una máscara para jugar a ser otro personaje.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del arte.

Estratégia Pedagógica: taller de arte

"Máscaras de Animales"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "de los animales de luli pamplim": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central La maestra entrega a cada niño una máscara precortada en cartulina (forma básica: círculo con dos agujeros para los ojos). Los niños decoran libremente con plumas, goma eva, lana, escarcha (si no hay riesgo de ingestión), o simplemente pintan. Una vez decoradas, la educadora les ayuda a colocar una liga o palito para sostener la máscara. Luego juegan a "ser" el animal que eligieron: "Yo soy un león (ruge)", "Yo soy un conejo (salta)", "Yo soy un pájaro (vuela)".

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, tijeras (uso adulto), plumas, goma eva, lana, pinturas, pegamento, ligas o palitos de helado, cinta.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 26 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos J

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy Para la bienvenida de los niños y niñas se disponen elementos como caballos carros bebes, mesas para pintar donde ellos poco a poco van creando juego conversaciones o juegos asi de esta manera cada uno de ellos va aprendiendo nuevas maneras de convivir entre ellos para nuestra experiencia mascaras de animales- donde cada uno tenia su mascara y la decora a su manera con papeles de colores asi de esta manera los niños se concentran colorando los papeles de colores hasta que arman la mascara y se la ponen con entusiamo creando juegos entre ellos de personajes asi de esta manera lo van disfrutando y jugando.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia ya que los niños y niñas participan activamente de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 27 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Crear y usar una corona para jugar a ser otro personaje.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del arte.

Estratégia Pedagógica: taller de arte

"corona de Animales"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "de los animales de luli pamplim": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central La maestra entrega a cada niño una corona precortada en cartulina (forma básica: círculo con dos agujeros para los ojos). Los niños decoran libremente con plumas, goma eva, lana, escarcha (si no hay riesgo de ingestión), o simplemente pintan. Una vez decoradas, la educadora les ayuda a los niños a colocársela e imitar el animal. Luego juegan a "ser" el animal que eligieron: "Yo soy un león (ruge)", "Yo soy un conejo (salta)", "Yo soy un pájaro (vuela)".

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, tijeras (uso adulto), plumas, goma eva, lana, pinturas, pegamento, ligas o palitos de helado, cinta.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 27 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música con ritmos rapidos y lentos invitandolos a bailar rapido o despacio luego de esto cada uno de los niños baila se divierte y aprende de cada momento, luego de esto nos disponemos a utilizar la cartulina que habiamos utilizado o pintado con anterioridad se toma un molde para realizar la mascara asi cada uno de ellos se la coloca y empiezan a jugar Milan era un conejo, Ana hizo como un perro Mia, Matra, Dana y Esmeralda dijeron que son gatos y empezaron a imitar el animal haciendo el sonido luego de esto cada uno entrego su mascara y asi participaron todos del la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto todos participaron de manera activa mostrando agrado por la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 28 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Crear y usar un reloj para jugar a ser otro personaje.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del arte.

Estratégia Pedagógica: taller de arte

"Reloj de Animales"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "de los animales de luli pamplim": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central La maestra entrega a cada niño una máscara precortada en cartulina (forma básica: como la forma de un reloj Los niños decoran libremente con plumas, goma eva, lana, escarcha (si no hay riesgo de ingestión), o simplemente pintan. Una vez decoradas, la maestra les ayuda a colocar el reloj en su muñeca. Luego juegan a "ser" el animal que eligieron: "Yo soy un león (ruge)", "Yo soy un conejo (salta)", "Yo soy un pájaro (vuela)".

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, tijeras (uso adulto), plumas, goma eva, lana, pinturas, pegamento, cinta.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 28 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música y algunos juguetes donde ellos puedan jugar crear nuevas formas de crear dialogos entre ellos y asi de esta manera cada uno de ellos dicen mas palabras para la actividad del dia de hoy era realizar unos reloj de animales donde ellos reconocieron un animal del que mas les agrada como la rana, el conejo la vaca, el perro o el gato asi cada uno de ellos lo hacen y lo pegan en la cartulina y se lo colocan en su mano asi cada uno de ellos dice y nombra el animal que mas les gusta asi cada uno hace el movimientos según el animal que realizo todos participan de la actividad propuesta

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo del dia ya que todos los niños hacen el reloj del animal.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Magela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 31 Agosto 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Crear y usar una máscara para jugar a ser otro personaje.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través del arte.

Estratégia Pedagógica: taller de arte

"Máscaras de las emociones"

Para iniciar nuestro día empezamos con la Canción "de los animales de luli pamplim": Cantamos la canción mientras hacemos movimientos suaves, haciendo un circulo entre todos y cantándolos . Y así les damos la bienvenida a los niños favoreciendo la confianza para que muevan su cuerpo como ellos lo prefieran.

Para comenzar con nuestra actividad central La maestra entrega a cada niño una máscara precortada en cartulina (forma básica: círculo con dos agujeros para los ojos). Los niños decoran libremente con plumas, goma eva, lana, escarcha (si no hay riesgo de ingestión), o simplemente pintan. Una vez decoradas, la educadora les ayuda a colocar una liga o palito para sostener la máscara. Luego juegan a "ser" una emoción que eligieron: "Yo soy un alegria (rie)", "Yo soy un cara de (sorprendido)", "Yo soy trosteza (llora)".

Para dar cierre a nuestro día con los niños y niñas colocamos canciones infantiles para que los niños tengan la posibilidad de bailar y mover su cuerpo como más les gusta

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, tijeras, plumas, goma eva, lana, pinturas, pegamento, cinta.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 31 Agosto 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música ya que cada uno de ellos baila al ritmo de la música y así cada uno de ellos va creando su dialogo y juego cuando nos dispusimos hacer el taller de la mascara de las emociones los niños y niñas toman el molde y empiezan a colocar diferentes colores como amarillo, Azul, rojo asi cada uno de ellos la va armando hasta colorearle la cienda cada uno toma una emocion y va diciendo yo soy alegria yo soy tristeza, yo tengo sorprendido asi cada uno de ellos va pasando a mostrar la mascara de la emoción luego de esto cada uno nos dijo que opción escogerón todos participaron de la actividad propuesta

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia permitiendo que los niños reconozcan las emociones

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina